

Lament of David (II Samuel 1:19-27)

Reconstructed Late First Temple Orthography and Vocalization (EBHP) with Sound Files

by David Steinberg

David.Steinberg@houseofdavid.ca

Home page <http://www.houseofdavid.ca/>

N.b. *The Guidelines I Have Used in Reconstructing the Pronunciation of First Temple Period Hebrew are found at http://www.houseofdavid.ca/anc_heb_6.htm#guidelines*

For convenience of students I have generally laid out the poetry as in modern translations.

[Return to Table of Contents](#)

Companion [E-book - History of the Hebrew Language](#)

Reconstructed Late First Temple Orthography and Vocalization (EBHP) with Sound Files

by David Steinberg

Verse	Reconstructed Vocalization [EBHP]¹	Reconstructed Vocalization /EBHP/²	Reconstructed Text JEH Style Spelling (9 th - 6 th c. BCE)	Masoretic Text³
19	hes's ⁵ ebiy yi ⁶ ra: ⁷ ø: el-ba:mo: ⁸ t ⁹ eyke ¹⁰ x ¹¹ la: y ¹² yk ne' ¹³ pelu ¹⁴ gibbo: ¹⁵ i:m	ha ⁵ s ⁶ aby yi ⁷ śra: ⁸ e: e ⁹ al-ba(:)mō ¹⁰ tayka(:) ¹¹ ha ¹² la: 'ayk na'pəlū ¹³ gib ¹⁴ bo: ¹⁵ rīm	הצבי ישֶׁרֶל על במתיך חיל איך נפל גבורים	הצבי ישֶׁרֶל על במתיך חיל איך נפל גבורים
20	?el-teg'gi:du ¹ be'gitt ?el-tebe ² ṣ ³ iru ⁴ be' hū: s ⁵ o:t ?e ⁶ k ⁷ a'lō:n pe ⁸ n-ti ⁹ m ¹⁰ exne: ba ¹¹ no:t pe ¹² la ¹³ ti:m	'al-tag'gi:du bā'gitt 'al-tabaś'ṣirū bā' hū: sōt 'ašqa'lōn pin-tiś'mahna(:) ba'nōt palaš'tīm	אל תגדו בנת אל תבשו בחוץ אשקלן פנ תשמחנה בנת פלשתם	אל-תְּגַדֵּו בָּנֶת אל-תְּבַשֵּׂר בְּחוֹצֶת אַשְׁקָלֹן פָּנִתְשְׁמַחֲנֶל בָּנֶת

Verse	Reconstructed Vocalization [EBHP]¹	Reconstructed Vocalization /EBHP/⁺²	Reconstructed Text JEH Style Spelling (9 th - 6 th c. BCE)	Masoretic Text³
	pe <u>n-ti</u> 'uzna be <u>nōt</u> he <u>l'i</u> 'ar <u>x</u>	pin-ti <u>ç</u> uzna(:) bə,nōt ha <u>ğ</u> .ğarı'l̄im	פָנְתַזּוֹנָה בְּנֹתָה עֲרֵלָם	פָלְשָׁתִים פָנְתַזּוֹנָה בְּנֹתָה עֲרֵלִים
		MP3 sound file		
21	her,rey baggi'l bo: ?al-' <u>tall</u> wa'al-ma' <u>ta:r</u> c <u>alay'kim</u> w <u>a:t</u> e,d <u>ey</u> teru: <u>mō:t</u> ,ki: ū <u>samm</u> nig' <u>al</u> me,ginn gibbo: <u>rī:m</u> ma,ginn ū <u>u:l</u> ,bi <u>l</u> y me <u>ʃi:h</u> be <u>ʃemn</u>	har,ray baggi'l bo: 'al-' <u>tall</u> w <u>a:al</u> -ma' <u>ta:r</u> c <u>alay'kim</u> w <u>a:sā</u> ,d <u>ay</u> t <u>aru:</u> ' <u>mō:t</u> ,ki: ū <u>samm</u> nig' <u>al</u> ma,ginn gibbo: <u>rī:m</u> ma,ginn ū <u>u:l</u> ,bi <u>l</u> y ma <u>ši:h</u> ba <u>š'samn</u>	הָרִי בְגָלְבָע אַל-טַל וְאַל-מָטָר עַלְיכֶם וְשָׂדֵי תְרוּמָת כִּי שֵׁם נְגֻלָּל מִגְּנָן גְּבוֹרִים מִגְּנָן שָׁאוֹל בְּלִי מְשִׁיחַ בְּשָׁמְןָ	הָרִי בְגָלְבָע אַל-טַל וְאַל-מָטָר עַלְיכֶם וְשָׂדֵי תְרוּמָת כִּי שֵׁם נְגֻלָּל מִגְּנָן גְּבוֹרִים מִגְּנָן שָׁאוֹל בְּלִי מְשִׁיחַ בְּשָׁמְןָ
	MP3 sound file			
22	mid,dem xe <u>le'lī:m</u> mi <u>h</u> , <u>hilb</u> gibbo: <u>rī:m</u> ,k <u>əft</u> yeho: <u>ne'ta:n</u> ,lo: <u>ne'to:g</u> ? <u>xo:g</u> wa, <u>hab</u> ū <u>u:l</u> ,lo: 't <u>əshub</u> re: <u>k'a:m</u>	mid,dam <u>hal</u> 'l̄im mi <u>h</u> , <u>hilb</u> gibbo: <u>rī:m</u> ,qa <u>št</u> yeho: <u>na'ta:n</u> ,l <u>ô</u> na' <u>šo:g</u> ? <u>a'ḥo:r</u> wa, <u>harb</u> ū <u>u:l</u> ,l <u>ô</u> 't <u>əshub</u> re: <u>qa:m</u>	מִדְמָה לְלָמָם מִחְלֵב גְּבוֹרִים קְשָׁתִי הָנוֹתָן לֹא נְשׁׁוֹג אַחֲרָה וְחַרְבָּה שָׁאוֹל לֹא תְשׁׁוּבָה רִיקָם	מִדְמָה לְלָמָם מִחְלֵב גְּבוֹרִים קְשָׁתִי הָנוֹתָן לֹא נְשׁׁוֹג אַחֲרָה וְחַרְבָּה שָׁאוֹל לֹא תְשׁׁוּבָה רִיקָם
	MP3 sound file			
23	ſe'ū:l weyeho: <u>ne'ta:n</u> henni? <u>he'bī:m</u> wehennē <u>ni</u> : <u>mi:m</u> be <u>ḥayyay'kim</u> webəm <u>w'ta:m</u> ,lo: nip' <u>radū</u> minnə <u>se'rī:m</u> 'k <u>əllū</u> mi?? <u>ere'yō:t</u> ge <u>birū</u>	ša'u:l w <u>ay</u> eho: <u>na'ta:n</u> hanni' <u>ha'bī:m</u> w <u>ah</u> annə ū: <u>mī:m</u> ba <u>ḥayyay'kim</u> w <u>ab</u> əm <u>w'ta:(:)m</u> ,l <u>ô</u> nip' <u>radū</u> minn <u>asha'</u> <u>rī:m</u> 'qallū mi <u>ṣra</u> 'yō:t ga <u>birū</u>	שָׁאֹל וַיְהִי נָתַן הַנְּאָהָבִים וְהַנְּעִימָט בְּחַיִּים וּבְמוֹתָם לֹא נְפָרְדוּ מִנְשָׁרִים קָלוּ מְאָרִיזָת גְּבָרוֹ	שָׁאֹל וַיְהִי נָתַן הַנְּאָהָבִים וְהַנְּעִימָט בְּחַיִּים וּבְמוֹתָם לֹא נְפָרְדוּ מִנְשָׁרִים קָלוּ מְאָרִיזָת גְּבָרוֹ
	MP3 sound file			

Verse	Reconstructed Vocalization [EBHP] ¹	Reconstructed Vocalization /EBHP/ ⁺²	Reconstructed Text <u>JEH</u> Style Spelling (9 th - 6 th c. BCE)	Masoretic Text ³
24	be,no:t yí̄tra:?'e:! ?el-ja?u:I bə'keyna: hemmelbi:j'kim ſe'ni: , ſimm <u>yide'ni:m</u> hemme?lē: ſediy ze'ha:b ?al-lubu:j'kinn	bə,nōt yiśra:"e:! 'il-ša"u:I b'kayna(:) hammalbi:š'kim ſa'ni: , ſimm ḡida'nīm hamma:c'lē, <u>cady</u> za'ha:b °al-lubu:š'kinn	בְּנֵת יִשְׁרָאֵל אֶל שָׁאֵל בְּכִינָה הַמְלָבְשָׂכָם שְׁנִי עִם עֲדָנָם הַמְעֻלָּה עָדִי זָהָב עַל לְבוֹשָׁן	בְּנֵות יִשְׁרָאֵל אֶל-שָׁאֵל בְּכִינָה הַמְלָבְשָׂכָם שְׁנִי עִם-עֲדָנָם הַמְעֻלָּה עָדִי זָהָב עַל לְבוֹשָׁן
	MP³ sound file			
25	?eyk ne'pelu gibbo:'ni:m be,t <u>ow</u> k hemmil.ḥe'me: yeho:ne'ta:n ?al-ba:mo:'t <u>eyka</u> : xe'la:!	'ayk na'pałū gibbo:'nīm ba,tawlk hammilħa'mā yaho:na'ta:n °al-ba(:)mo'tay <u>ka</u> (:)⁶ ha'la:!	aic nəfəlō gərəm batōħ məlħamah iħnent ułi b'motivik ħall zr li uliċ āħi iħnent	אֵיך נִפְלֹלוּ גְּבָרִים בַּתוֹךְ הַמְלָחָמָה יְהוֹנָתָן עַל-בָּמוֹתִיךְ חָלֵל
26	's'err 'li: ſi'leyka: ſa? ſi: yeho:ne'ta:n ne'femta: 'li: , <u>mu?ud</u> ni?p'la?ta: ?ehbe'teka: 'li: mi??eh,bet ne'ſi:m	'sarr 'lī 'a'layka(:) 'a'bī yaho:na'ta:n na'camta(:) 'lī , <u>mu'd</u> nip'la'ta(:) 'ahba'taka(:) 'lī mi'ah, bat na'sim	nemmat li mād naflaħata āħabtag li māħabat nashem	צָרְלִי עַלְיִךְ אָחִי יְהוֹנָתָן נְעַמְתָּ לִי מָאֵד נְפָלָאתָה אֲהַבְתָּלִי מְאַהֲבָת נְשִׁים
	MP³ sound file			
27	?eyk ne'pelu gibbo:'ni:m weyyo:'b <u>idu</u> <u>ki,yey</u> mil.ḥe'me:	'ayk na'pałū gibbo:'nīm wayyo:ô bi dū ki,yay milħa'mā	aic nəfəlō gərəm wi'abdu kli məlħamah	אֵיך נִפְלֹלוּ גְּבָרִים וַיַּאֲבֹדוּ כָּלִי מְלָחָמָה
	MP³ sound file			

¹ Note, in reconstructed [EBHP] transliterations and sound files -

1. there is no spirantization of the *bgdkpt* consonants - http://www.houseofdavid.ca/anc_heb_tequ.htm#bgdp;

2. vowel qualities are outlined here - http://www.houseofdavid.ca/anc_heb_6.htm#ebhp_vow_qual;

3. I use the most probable form. Where no one form stands out as most probable, I select the one closest to the MT vocalization.
4. when multiple forms are possible, the form used is underlined.

² See *Phones and Phonemes* - http://www.houseofdavid.ca/anc_heb_6.htm#phone_phonym.

³ From The Westminster Leningrad Codex <http://www.tanach.us/>.

⁴ See Joüon-Muraoka 1991 §97Eb.

⁵ Nb. PC_{pret_sim} 'tašub, not PC_{imp} ta'šu:b see -
- http://www.adath-shalom.ca/history_of_hebrew3a.htm#indic_jus AND
- http://www.adath-shalom.ca/history_of_hebrew3a.htm#Prefix_Conjugation

⁶ See Joüon-Muraoka 1991 §97Eb.